

# 公益財団法人小倉百人一首文化財団 平成27年度 事業報告書

平成 27 年 4 月 1 日から

平成 28 年 3 月 31 日まで

## < 概 要 >

本財団では、小倉百人一首殿堂「時雨殿」の運営と小倉百人一首歌碑を活用した散策コースの提案や小倉百人一首ゆかりの史跡を訪ねる芸術文化事業の開催等を通じて百人一首の普及啓発につとめた。

## 1. 役員等

### (1) 評議員の異動

平成 27 年 7 月 9 日開催の第 3 回評議員会において、次の異動が承認された。

辞任	福永 晃三	(株式会社フクナガ 代表取締役会長)
選任	岡本 光司	(京福電気鉄道株式会社 代表取締役社長)
退任	西田 寛	(京福電気鉄道株式会社 代表取締役社長) ※人事異動による交代
選任	北村 信幸	(京都市文化市民局 文化芸術都市推進室長)
退任	森川 佳昭	(京都市文化市民局 文化芸術都市推進室長) ※人事異動による交代

平成 28 年 3 月 25 日開催の第 5 回評議員会において、次の異動が承認された。

選任	徳田 洋典	(公益社団法人京都青年会議所 理事長)
退任	小山 元也	(公益社団法人京都青年会議所 前理事長) ※人事異動による交代
選任	松本 眞一	(株式会社AMG 取締役) ※新規選任

### (2) 理事の異動

平成 27 年 7 月 9 日開催の第 3 回評議員会において、次の異動が承認された。

選任	理事	立石 義雄	(京都商工会議 会頭)
選任	理事	奥原 恒興	(京都商工会議所 専務理事)
選任	理事	山下 徹朗	(京都商工会議所 常務理事)
選任	理事	井筒與兵衛	(株式会社 Izutsu Mother 代表取締役)
選任	理事	杉本 健次	(株式会社 J T B 西日本京都支店 取締役支店長)
選任	理事	山下 義	(一般社団法人全日本かるた協会 顧問)
選任	理事	吉海 直人	(同志社女子大学 教授)
選任	理事	冷泉 為人	(公益財団法人冷泉家時雨亭文庫 理事長)
選任	理事	福永 晃三	(株式会社フクナガ 代表取締役会長)
退任		内田 昌一	(京都青果合同株式会社 取締役名誉会長) ※任期満了による退任

平成 27 年 9 月 1 日開催の第 6 回理事会 (書面決議) において、次の異動が承認された。

選任	代表理事 (理事長)	立石 義雄	(京都商工会議 会頭)
選任	代表理事 (副理事長)	福永 晃三	(株式会社フクナガ 代表取締役会長)
選任	専務理事	奥原 恒興	(京都商工会議所 専務理事)
選任	常務理事	山下 徹朗	(京都商工会議所 常務理事)

平成 28 年 3 月 25 日開催の第 5 回評議員会において、次の異動が承認された。

辞任 杉本 健次 (株式会社 J T B 西日本京都支店 取締役支店長) ※人事異動による転出

### (3) 監事の異動

選任 監事 高橋 一浩 (有限責任監査法人トーマツ京都事務所 パートナー・公認会計士)

選任 監事 横畝 稔 (京セラ株式会社 本社経理部責任者)

退任 丹羽 宏彰 (京セラ株式会社 経理経管部長) ※定期人事異動による交代

## 2. 事務局

### (1) 所在地

京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町 11 時雨殿内

### (2) 職員数

3 名 (京都商工会議所職員と兼務)

## 3. 会員

賛助会員 (年間 5 万円/1 口) 91 件・144 口

友の会会員 (年間 3 千円/1 口) 88 件・92 口

## 4. 会議

### (1) 理事会

第 5 回(6 月 24 日) 出席者 8 名(理事 7 名 監事 1 名) 於：時雨殿

議事録署名人 立石義雄、高橋一浩、奥原恒興

議案 (1)平成 26 年度事業報告について (2)平成 26 年度収支決算について (3)第 3 回評議員会招集について(4)土地使用貸借契約について

報告 (1)役員(理事・監事)及び評議員の辞任及び選任について(2)「京都の日本画とかな書による百人一首屏風」に関する経費のご寄附について(3)「時雨殿」の来期の見通しと対策について

第 6 回理事会 (書面決議) 9 月 1 日原案通り承認可決

<みなし決議事項>

議案 (1)役員(理事長、副理事長、専務理事、常務理事)の選任について

代表理事 理事長 立石義雄 (京都商工会議 会頭)

代表理事 副理事長 福永晃三 (株式会社フクナガ 代表取締役会長)

専務理事 奥原恒興 (京都商工会議所 専務理事)

常務理事 山下徹朗 (京都商工会議所 常務理事)

第 7 回(12 月 1 日) 出席者 9 名(理事 7 名 監事 2 名) 於：時雨殿

議事録署名人 立石義雄、高橋一浩、横畝 稔、奥原恒興

議案 (1)土地使用貸借契約の更新について (2)評議員会の招集について

報告 (1)書面決議『役員(理事長、副理事長、専務理事、常務理事)の選任』について

(2)今期の運営報告

第8回(3月11日) 出席者 10名(理事8名 監事2名) 於：時雨殿

議事録署名人 立石義雄、高橋一浩、横畝 稔、奥原恒興

議案 (1)公益財団法人小倉百人一首文化財団 定款変更について (2)平成28年度事業計画について(3)平成28年度収支予算について(4)評議員会の招集について

報告 (1)役員(理事)の辞任及び評議員選任について(2)時雨殿の運営報告について

## (2)評議員会

第3回(7月9日) 出席者 9名 於：時雨殿

議事録署名人 田中田鶴子、前田直樹、石川暢之助

議案 (1)平成26年度事業報告について(2)平成26年度収支決算について(3)役員(理事・監事)及び評議員辞任及び選任について(4)土地貸借契約について

報告 (1)「京都の日本画とかな書による百人一首屏風」に関する経費のご寄附について(2)時雨殿」来期の見通しと対策について

第4回(12月8日) 出席者 10名 於：時雨殿

議事録署名人 田中田鶴子、石川暢之介、前田直樹

議案 (1)土地使用貸借契約について

報告 (1)書面決議「役員(理事長、副理事長、専務理事、常務理事)の選任について」(2)今期の運営報告について

第5回(3月25日) 出席者 11名 於：時雨殿

議事録署名人 田中田鶴子、石川暢之介、懸野直樹

議案 (1)公益財団法人小倉百人一首文化財団定款変更について(2)評議員の選任について

報告 (1)平成28年度事業計画について(2)平成28年度収支予算について(3)役員(理事)の辞任について

## (3)監事会

(5月30日) 出席者 2名 於：時雨殿

議案 (1)平成26年度事業報告並びに収支決算について

## 5. 小倉百人一首殿堂「時雨殿」運営

### (1)概要

開 館 平成18年1月27日

休 館 平成23年4月1日(展示施設入れ替えのため)

リニューアルオープン 平成24年3月17日

所在地 京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11番

規 模 地上2階建 和風建築

施設構成 1階：常設展示室、企画展示室 2階：大広間

敷地面積 2,326.88 m<sup>2</sup>(約705坪)

延床面積 1,344.96 m<sup>2</sup>(約407坪)

休 館 日 月曜日(月曜日が祝日の場合は翌平日)

開館時間 10:00~17:00(ただし入場は16:30まで)

※嵐山・花灯路会期中(12/16～12/23は20:30まで無休で開館)

入場料 大人(高校生以上)500円(400円)／小人(小中学生)300円(250円)、

※( )内は20名以上団体

入館者数 30,470名(大人17,953名、大人団体4,795名、小人2,666名、小人団体1,237名、  
無料・招待4,179名)

	大人	大人割引	小人	小人割引	無料	合計
4月	1,418	978	177	62	357	2,992
5月	1,982	212	361	85	503	3,143
6月	1,198	230	129	304	301	2,162
7月	1,037	330	128	18	466	1,979
8月	1,971	217	456	45	282	2,971
9月	1,576	342	208	64	273	2,463
10月	1,309	348	142	79	290	2,168
11月	2,262	1,138	259	191	502	4,352
12月	1,089	261	132	241	348	2,071
1月	917	158	154	21	185	1,435
2月	1,023	178	130	66	315	1,712
3月	1,811	403	390	61	357	3,022
合計	17,593	4,795	2,666	1,237	4,179	30,470

累計入館者数 415,379名(うち、リニューアル後の累計137,096名)

年度計	開館日数	大人	小人	無料・招待	合計
平成17年度	55日	12,374名	2,871名	—	15,245名
平成18年度	315日	73,912名	12,889名	—	86,801名
平成19年度	306日	48,467名	10,807名	—	59,274名
平成20年度	300日	38,779名	9,786名	—	48,565名
平成21年度	304日	28,211名	8,060名	—	36,271名
平成22年度	298日	24,917名	7,210名	—	32,127名
平成23年度	13日	2,042名	710名	268名	3,020名
平成24年度	307日	29,579名	6,843名	4,286名	40,708名
平成25年度	303日	25,623名	6,184名	3,665名	35,472名
平成26年度	301日	18,718名	4,766名	3,942名	27,426名
平成27年度	295日	22,388名	3,903名	4,179名	30,470名
合計	2,797日	325,010名	74,029名	16,340名	415,379名

※平成17～22年度の無料・招待扱いは大人・小人の入館者数に含まれる

※平成23年4月1日～平成24年3月16日はリニューアルのため休館

## (2)常設展示

「百人一首の世界」として、百人一首関連の資料や100体の歌仙人形、歌の場面を再現したジオラマ(夢舞台)などを展示した。

### (3)企画展示

#### ①京都の日本画とかな書による百人一首屏風展

内 容：日本を代表する芸術家である書家・日比野光鳳氏と日本画家・上村淳之氏が、それぞれの協力者とともに百人一首の扇面書画屏風を制作。京都府所蔵の日本画コレクションとともにその完成を記念した屏風を展示。

会 期：4月7日～6月21日<66日間>

来場者数：7,795人（1日平均116人）

#### ②京都モダン観光の誕生～嵯峨・嵐山の近代～

内 容：建築史家で都市文化・観光の専門家である橋爪紳也氏の膨大なコレクションから、芸術的鳥瞰図や貴重なパンフレット・絵はがきなどを展示し、嵯峨・嵐山地域の観光と近代化の歩みを辿る。

会 期：6月23日～8月23日<52日間>

来場者数：4,881人（1日平均93人）

#### ③京都企業に息づく琳派・ものづくりのルーツを探る

内 容：琳派400年記念事業の一環として、京都商工会議所の会員企業が所蔵している琳派関係の美術品や繊維・染織、工芸などの作品を展示。京都商工会議所との共同企画。

会 期：8月25日～9月27日<29日間>

来場者数：2,839人（1日平均97人）

#### ④紫式部と女流歌人たち

内 容：源氏物語ミュージアムとの連携企画。紫式部を中心に、百人一首に名をとどめる同時代の女流歌人に焦点を当て、歌人の画像や和歌、ファッションなどの視点からこの時代の女性たちの実像に迫る。

会 期：9月29日～12月23日<76日間>

来場者数：8,680人（1日平均114人）

#### ⑤王朝の美とかたち

内 容：時代を超えて今もなお多くの人々を魅了するやまと絵。その伝統と技法を受け継ぎ、幅広く活躍している夕職彩色絵師・林美木子氏の作品を取り上げ、優美で繊細な美の世界を紹介。

会 期：平成28年1月5日～3月27日

来場者数：5,767人（1日平均80名）

## 6. 小倉百人一首芸術・文化事業

### (1) 吉海館長の百人一首入門講座

吉海館長が1回につき2首ずつ百人一首を解説する入門講座を開催（全50回予定）。

第36回（4月19日） 受講者76名 於：時雨殿 「大納言経信，祐子内親王家紀伊」

第37回（5月24日） 受講者52名 於：時雨殿 「前権中納言匡房，源俊頼朝臣」

第38回（6月21日） 受講者59名 於：時雨殿 「藤原基俊，法性寺入道前関白太政大臣」

第39回（7月19日） 受講者56名 於：時雨殿 「崇徳院，源兼昌」

第40回（8月22日） 受講者54名 於：時雨殿 「左京大夫顕輔，待賢門院堀河」

第41回（9月19日） 受講者50名 於：時雨殿 「後徳大寺左大臣，道因法師」

第 42 回 (10 月 17 日) 受講者 63 名 於 : 時雨殿 「皇太后宮大夫俊成, 藤原清輔朝臣」  
第 43 回 (11 月 28 日) 受講者 64 名 於 : 時雨殿 「俊恵法師, 西行法師」  
第 44 回 (12 月 19 日) 受講者 64 名 於 : 時雨殿 「寂蓮法師, 皇嘉門院別当」  
第 45 回 (1 月 31 日) 受講者 73 名 於 : 時雨殿 「式子内親王, 殷富門院大輔」  
第 46 回 (2 月 21 日) 受講者 46 名 於 : 時雨殿 「後京極摂政前太政大臣, 二条院讃岐」  
第 47 回 (3 月 20 日) 受講者 65 名 於 : 時雨殿 「鎌倉右大臣, 参議雅経」

以 上